

**PENGARUH *FINGER PAINTING* TERHADAP KREATIVITAS
ANAK USIA DINI DI KB HARAPAN BUNDA WURYOREJO
WONOGIRI TAHUN AJARAN 2013/2014**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat Sarjana S-1



Disusun Oleh :

DESI ASTUTI

A520100202

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2014**

PERSETUJUAN

**PENGARUH *FINGER PAINTING* TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA
DINI DI KB HARAPAN BUNDA WURYOREJO WONOGIRI TAHUN
AJARAN 2013/2014**

Disusun dan dipersembahkan oleh :

DESI ASTUTI

A520100202

Telah disetujui dan disahkan oleh pembimbing I untuk dipertahankan dihadapan
Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing I



Dr. Darsinah, M.Si

11 Maret 2014

PENGESAHAN

**PENGARUH *FINGER PAINTING* TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA
DINI DI KB HARAPAN BUNDA WURYOREJO WONOGIRI TAHUN
AJARAN 2013/2014**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

DESI ASTUTI

A520100202

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji,

Pada tanggal:

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Dr. Darsinah, M.Si
2. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd
3. Aryati Prasetyarini, M.Pd.

()
()
()

Surakarta, 18 Maret 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Prof. Dr. Haran Joko Prayitno, M.Hum

NIK 1965042819930303001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar Ke-Sarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 11 Maret 2014



DESI ASTUTI

NIM. A520100202

MOTTO

“Karena sesungguhnya setelah kesukaran itu ada kemudahan”

(QS.Al-Insyirah:5)

Kemenangan yang seindah-indahnya dan sesukar-sukarnya yang boleh direbut oleh manusia adalah menundukan diri sendiri

(RA.Kartini)

Tuliskanlah mimpi-mimpimu secara nyata

Beraniilah bermimpi besar

Karena dengan mimpi (imajinasi)

Matahari yang besar dan panas itu dapat ku genggam dengan tanganku

Dan kini giliran Anda telah tiba untuk mewujudkan mimpi Anda

Dan membuat jejak-jejak Anda

Ingatlah pula mimpi itu adalah harapan

Maka bangkitlah selalu karena harapan itupun selalu ada

(Danang A.Prabowo)

Cita-cita itu ada bukan hanya sekedar untuk diimajinasikan

Tetapi untuk diciptakan

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini untuk:

Bapak/Ibu saya tercinta yang telah memberikan kasih sayang sepenuhnya kepada saya dan tidak henti-hentinya untuk selalu membimbing dan mencurahkan waktu dan tenaganya untuk saya.

KATA PENGANTAR

Assalamu ‘alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah rabbil ‘alamin, puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PENGARUH *FINGER PAINTING* TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI KB HARAPAN BUNDA WURYOREJO WONOGIRI TAHUN AJARAN 2013/2014” guna memenuhi persyaratan mendapat gelar sarjana S-1 PAUD.

Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan partisipasi berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih serta penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd, Ketua Prodi PAUD FKIP UMS.
3. Dr. Darsinah, M.Si, selaku pembimbing akademik yang telah memberikan motivasi dan saran.
4. Seluruh dosen beserta staf karyawan Prodi PAUD FKIP UMS.

5. Eny Hidayati Setyaningsih, S.Sos.,MM, selaku Kepala Sekolah KB Harapan Bunda Wuryorejo Wonogiri.
6. Guru dan anak didik KB Harapan Bunda Wuryorejo Wonogiri.
7. Kedua orangtua yang telah memberikan banyak motivasi, arahan, bimbingan, serta kasih sayang yang tak mampu penulis ungkapkan dengan kata-kata.
8. Sahabatku tercinta, Yeyen dan Maiia serta semua sahabat terbaikku yang tidak mungkin dapat penulis sebutkan satu persatu.
9. Seseorang yang tak henti-hentinya memberikan motivasi dan semangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi.
10. Semua pihak yang telah membantu tersusunnya skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Surakarta, 11 Maret 2014

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B.Perumusan Masalah	8
C.Tujuan Penelitian	8
D.Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat Praktis.....	8
2. Manfaat Teoritis.....	8
BAB II LANDASAN TEORI.....	10
A. Tinjauan Pustaka.....	10
B. Kajian Teori.....	13
1. Kreativitas	13
2. <i>Finger painting</i>	31
C. Kerangka Pemikiran.....	36

D. Hipotesis.....	39
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	40
B. Subjek Penelitian.....	40
C. Variabel Penelitian.....	41
D. Jenis dan Desain Penelitian.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	47
F. Instrumen.....	50
G. Teknik Analisis Data.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN.....	77

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Perbandingan Tiap Hasil Penelitian yang Relevan.....	12
2.2 Indikator Kreativitas.....	31
3.1 Indikator dalam Observasi Kreativitas.....	52
4.1 Hasil Pengkategorian Kreativitas Anak Sebelum Eksperimen.....	63
4.2 Hasil Pengkategorian Kreativitas Anak Setelah Eksperimen.....	64
4.3 Perbandingan Kreativitas Anak Sebelum dan Sesudah Eksperimen..	65
4.4 Hasil Uji Normalitas Data.....	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Visualisasi Pengaruh <i>Finger Painting</i> Terhadap Kreativitas.....	38
3.1 Visualisasi <i>One Group Pretest-Posttest</i>	45
4.1 Histogram Data Kreativitas Anak Sebelum Eksperimen.....	64
4.2 Histogram Data Kreativitas Anak Setelah Eksperimen.....	65
4.3 Histogram Data Kreativitas Anak Setelah Eksperimen.....	66
4.4 Hasil Pengujian Hipotesis.....	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Rencana Kegiatan Harian.....	77
2 Instrumen Pedoman Observasi.....	83
3 Instrumen Pedoman Observasi Sebelum Eksperimen.....	84
4 Instrumen Pedoman Observasi Setelah Eksperimen.....	85
5 Tabulasi Data Sebelum Eksperimen.....	86
6 Pengkategorian Data Kreativitas Anak Sebelum Eksperimen.....	87
7 Tabulasi Data Sesudah Eksperimen.....	89
8 Pengkategorian Data Kreativitas Anak Setelah Eksperimen.....	90
9 Perbandingan Kreativitas Anak Sebelum dan Sesudah Eksperimen.....	91
10 Perbandingan Skor Tabulasi Data Sebelum dan Sesudah Eksperimen.	92
11 Frequencies.....	93
Frequency Table.....	93
12 NPar Tests.....	94
Descriptives.....	94
Explore.....	94
13 Descriptives.....	95
Tests Of Normality.....	95
14 Sebelum Eksperimen.....	96
Sesudah Eksperimen.....	96
15 T-Test.....	97
16 Titik Persentase Distribusi t (dk= 1-40).....	98
17 Deskripsi Kreativitas Anak Sebelum Eksperimen.....	99
18 Deskripsi Kreativitas Anak Setelah Eksperimen.....	100
19 Profil Sekolah.....	101
20 Daftar Peserta Didik	109

ABSTRAK

PENGARUH *FINGER PAINTING* TERHADAP KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI KB HARAPAN BUNDA WURYOREJO WONOGIRI TAHUN AJARAN 2013/2014

Desi Astuti,A520100202,Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini,Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,Universitas Muhammadiyah Surakarta,2014.141 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh *finger painting* terhadap kreativitas anak usia dini di KB Harapan Bunda Wuryorejo Wonogiri Tahun Ajaran 2013/2014. Penelitian ini adalah penelitian eksperimen jenis *Pre Experimen Design*, yaitu desain *One Group Pretest-Posttest*. Subjek dalam penelitian ini adalah anak usia dini usia 3-4 tahun di KB Harapan Bunda Wuryorejo Wonogiri Tahun Ajaran 2013/2014 yang berjumlah 13 anak. Teknik pengumpulan datanya adalah melalui observasi. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah uji t dengan taraf signifikansi 0,05. Hasil analisis data menunjukkan bahwa $t_{hitung} < -t_{tabel} = -13,950 < -2,179$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Sehingga dapat dikatakan bahwa hipotesis dalam penelitian ini telah teruji, yaitu terdapat pengaruh yang signifikan antara *finger painting* dengan kreativitas. Kesimpulannya bahwa *finger painting* mempengaruhi kreativitas anak usia dini di KB Harapan Bunda Wuryorejo Wonogiri Tahun Ajaran 2013/2014.

Kata kunci: *finger painting*, kreativitas.